



KUJAWSKO-POMORSKIE

INFORMATOR TURYSTYCZNY
DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI



KUJAWSKO-POMORSKIE

INFORMATOR TURYSTYCZNY DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych



Informator opracowano w ramach projektu Turystyka Dostępna 1.0.
współfinansowanego ze środków
Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Mariusz Barczak

Robert Brudnicki

Maciej Goszczyński

Adam Kujawa

Julia Nowacka

Rafał Nowicki

Sandra Wierzbiańska

Charakterystyka obiektów została opracowana na podstawie analizy ogólnodostępnych źródeł oraz materiałów udostępnionych przez same obiekty.

SPIS TREŚCI

Od redakcji	5
Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy	6
Filharmonia Pomorska	11
Opera Nova	14
Centrum Nauki i Kultury Młyny Rothera	18
Muzeum Etnograficzne w Toruniu	21
Muzeum Okręgowe w Toruniu	24
Ogród Botaniczny w LPKiW w Myślicinku	30
Ogród Zoologiczny w LPKiW w Myślicinku	33
Teatr Kameralny w Bydgoszczy	36
Interaktywne Centrum Fajansu we Włocławku	39
Muzeum Ziemi Dobrzyńskiej w Rypinie	43
Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu	46
Wdecki Park Krajobrazowy	50
Gostyński-Włocławski Park Krajobrazowy w Kowalu	54

Z wielką przyjemnością przekazujemy w ręce czytelników wydawnictwo Wyższej Szkoły Gospodarki w Bydgoszczy oraz 4ES Non Profit Sp. z o.o. przygotowane w ramach projektu Turystyka Dostępna 1.0, współfinansowanego ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Jest to publikacja o wyjątkowej tematyce, dotycząca dostępności przestrzeni turystycznej województwa kujawsko-pomorskiego dla osób ze szczególnymi potrzebami. Choć przepisy regulujące tę dostępność są coraz liczniejsze, w praktyce bywa ona pojmowana selektywnie i odnoszona do różnych kryteriów. Zrozumiałe jest to częściowo, gdyż spektrum potrzeb i ograniczeń osób z niepełnosprawnościami, nawet w ramach tego samego typu niepełnosprawności, jest bardzo szerokie i często ma indywidualny charakter.

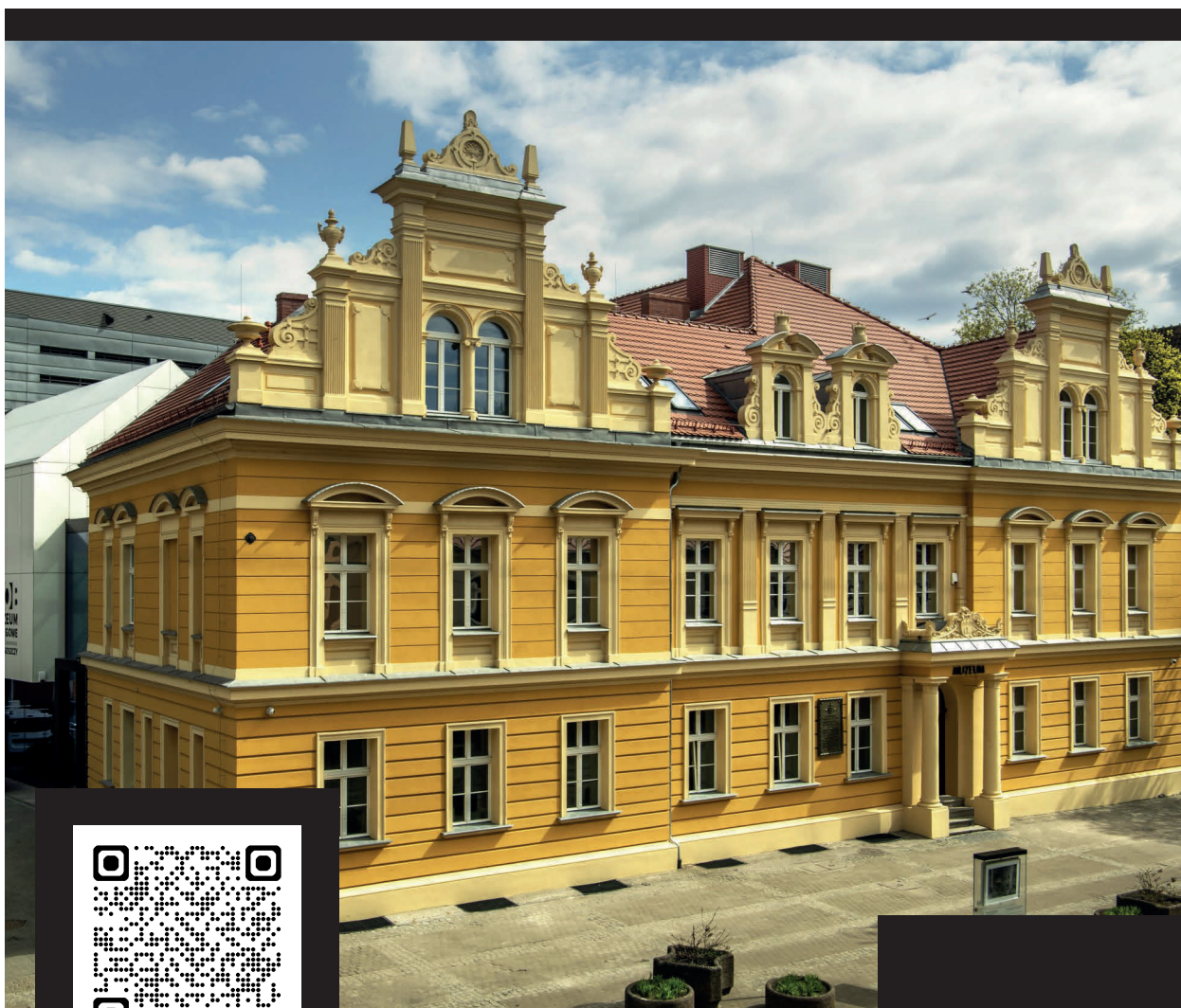
Niestety, wciąż napotykamy na rozmaite bariery – zarówno ekonomiczne (np. brak funduszy), jak i społeczne (np. brak empatii) – które opóźniają lub uniemożliwiają projektowanie w pełni dostępnej przestrzeni publicznej. Mimo tych trudności, idea „turystyki dla wszystkich” zyskuje coraz większą popularność i znajduje swoje miejsce w rzeczywistości bardziej niż 20 czy 30 lat temu.

Niniejsza publikacja wpisuje się w ten trudny proces udostępniania turystyki, próbując uzupełnić braki w zakresie informacji o obiektach przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Nie jest to jednak wyczerpujące kompendium wiedzy na ten temat. Ze względu na ograniczoną objętość, autorzy skupili się głównie na kilkunastu wybranych atrakcjach kulturowych i przyrodniczych, gdzie udało się w większym stopniu usunąć bariery architektoniczne i społeczne.

Informacje o każdym z obiektów zostały podzielone na kilka części: przedstawienie obiektu i jego oferty krajoznawczej czy edukacyjnej, informacje praktyczne (np. godziny otwarcia, dojazd) oraz zakres eliminacji barier (np. charakterystyka wejść, wind, podjazdów czy przystosowania toalet). Publikacja zawiera również fotografie i syntetyczny opis, a także kody QR odsyłające do powiązanych źródeł cyfrowych.

Redakcja dziękuje wszystkim współpracownikom, którzy przyczynili się do powstania tego informatora, i wyraża nadzieję, że stanie się on skutecznym zaproszeniem do zwiedzania naszego województwa oraz użytecznym źródłem podstawowych informacji podczas tych wycieczek.

Redakcja



**MUZEUM OKRĘGOWE W BYDGOSZCZY
IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO - MOB
UL. GRODZKA 7/11,
MENNICA 2, 4, 7, 8A,
85-109 BYDGOSZCZ**

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Muzeum składa się z kilku wyspecjalizowanych oddziałów tematycznych:

GMACH GŁÓWNY, GDAŃSKA 4

- prezentacja poszczególnych kierunków, tendencji i nurtów plastyki polskiej ostatnich stu lat
- kolekcja malarstwa "Jan Stanisławski i jego uczniowie"

SPICHRZE NAD BRDĄ, UL. GRODZKA 7-11

- zbiory dotyczące historii Bydgoszczy i regionu od czasów staropolskich do 20-lecia międzywojennego

ZBIORY ARCHEOLOGICZNE, UL. MENNICA 2, WYSPA MŁYŃSKA

- ekspozycja zbiorów związanych z najdawniejszymi dziejami miasta

EUROPEJSKIE CENTRUM PIENIĄDZA, UL. MENNICA 4, WYSPA MŁYŃSKA

- wystawy o charakterze numizmatycznym

GALERIA SZTUKI NOWOCZESNEJ, UL. MENNICA 8, WYSPA MŁYŃSKA

- prezentacja najbardziej reprezentacyjnych dzieł z kolekcji bydgoskiego muzeum; układ ekspozycji ma charakter chronologiczno-problemowy; dominują wystawy czasowe

DOM LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO, UL. MENNICA 7, WYSPA MŁYŃSKA

- stała ekspozycja malarstwa Leona Wyczółkowskiego

APTEKA POD ŁABĘDZIEM, UL. GDAŃSKA 5

- zbiory dawnego Muzeum Farmacji

EXPLOSEUM, UL. ALFREDA NOBLA

- dawna niemiecka fabryka materiałów wybuchowych

JAK DOJECHAĆ?

- większość obiektów znajduje się w staromiejskim centrum miasta
- oddział Exploseum położony jest na obrzeżach Bydgoszczy; dojazd: autobusem linii 68E (Dworzec PKP Leśne - Park Przemysłowy Exploseum), taxi

GODZINY OTWARCIA

Godziny otwarcia w poszczególnych oddziałach są zróżnicowane; aktualne i dokładne informacje są dostępne na stronie:
<https://muzeum.bydgoszcz.pl/dla-zwiedzajacych/zaplanuj-wizyte/godziny-otwarcia-i-ceny-biletow/>

DOSTĘPNOŚĆ

Muzeum udostępnia bogatą ofertę edukacyjną dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (źródło: **<https://muzeum.bydgoszcz.pl/o-muzeum/deklaracja-dostepnosci/>**). Strona internetowa spełnia szereg wymogów dostępności cyfrowej. Spełniono także część wymagań związanych z eliminacją barier architektonicznych:

GMACH GŁÓWNY, GDAŃSKA 4

- drzwi głównego wejścia są przeszklone ale widoczne, bez oznaczeń kontrastowych
- różnice poziomów zniwelowano przez pochylnie
- toaleta dostosowana dla osób z niepełnosprawnościami
- windy z nisko umieszczonymi przyciskami oraz z przestrzenią manewrową dla wózków

SPICHRZE NAD BRDĄ, UL. GRODZKA 7-11

- drzwi posiadają dwa skrzydła, szerokość przejścia wynosi 150 cm
- platforma przyschodowa
- winda udostępnia wszystkie sale ekspozycyjne
- brak toalet przystosowanych dla osób z niepełnosprawnościami

ZBIORY ARCHEOLOGICZNE, UL. MENNICA 2, WYSPA MŁYŃSKA

- podnośnik pionowy jest przestarzały i nie uruchamia się w okresie zimowym
- brak oznaczeń w alfabecie Braille'a ani oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym

EUROPEJSKIE CENTRUM PIENIĄDZA, UL. MENNICA 4, WYSPA MŁYŃSKA

- wejście - podnośnik pionowy, szerokość wejścia 90 cm
- toaleta przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami
- brak oznaczeń w alfabecie Braille'a i oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym

GALERIA SZTUKI NOWOCZESNEJ, UL. MENNICA 8, WYSPA MŁYŃSKA

- winda udostępnia wszystkie piętra w budynku
- toaleta przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami
- brak oznaczeń w alfabecie Braille'a i oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym
- wejście do windy ma 100 cm szerokości, a wymiary przestrzeni manewrowej windy to 110 cm

DOM LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO, UL. MENNICA 7, WYSPA MŁYŃSKA

- podnośnik schodowy prowadzący do strefy kas oraz do części parterowej
- utrudnienia na schodach prowadzących do sal wystawowych
- brak oznaczeń w alfabecie Braille'a i oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym

APTEKA POD ŁABĘDZIEM, UL. GDAŃSKA 5

- pionowy podnośnik o wymiarach 80 cm szerokości i 150 cm długości oraz udźwigu 300 kg
- na ścianie, znajduje się rysunkowy plan budynku

EXPLOSEUM, UL. ALFREDA NOBLA

- odległość z pętli autobusowej Exploseum do budynku - ok. 1 km.
- drzwi wejściowe dwuskrzydłowe, łącznie o szerokości 150 cm
- toaleta damska przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami
- trasa zwiedzania trudno dostępna dla osób z dysfunkcją ruchu



**FILHARMONIA POMORSKA
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO,
UL. ANDRZEJA SZWALBEGO 6,
85-080 BYDGOSZCZ**

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Unikalna akustyka sali koncertowej należy do głównych atutów obiektu. Inicjatorem budowy filharmonii oraz jej pierwszym dyrektorem w latach 1951-1990 był Andrzej Szwalbe - wybitny działacz kultury na polu utrwalania dziedzictwa kulturowego regionu. Od lat instytucja współtworzy listę czołowych centrów muzycznych kraju. Przez cały rok odbywają się tu koncerty symfoniczne, kameralne, recitale najwybitniejszych wirtuozów z całego świata, wydarzenia edukacyjne oraz koncerty impresaryjne.

Filharmonia dysponuje dwoma etatowymi zespołami artystycznymi. Są to: Orkiestra Symfoniczna oraz Orkiestra Kameralna Capella Bydgosiensis.

Sala koncertowa liczy 850 miejsc. Zainstalowano tu 47-głosowe mechaniczne organy sygnowane przez firmę Rieger-Kloss z Krnova (Czechy). Obiekt dysponuje także 170 miejscami w sali kameralnej i foyer głównym. Instytucja jest organizatorem Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego (od 1963 r.) oraz Międzynarodowego Festiwalu „Musica Antiqua Europae Orientalis” (w latach 1966–2014).

Korytarze i foyer filharmonii są swoistą galerią sztuki prezentującą osiągnięcia polskiego malarstwa i rzeźby XX w. (źródło: <https://filharmonia.bydgoszcz.pl/>)

JAK DOJECHAĆ?

- dojazd z Dworca PKP Leśna - autobus miejski nr 52
- dojazd z Dworca Głównego PKS w Bydgoszczy - tramwajem nr 4, 6
- dojazd z Dworca Głównego PKP w Bydgoszczy - tramwajem nr 8, 5 z przesiadką na Rondzie Jagiellonów na tramwaje nr 2, 10

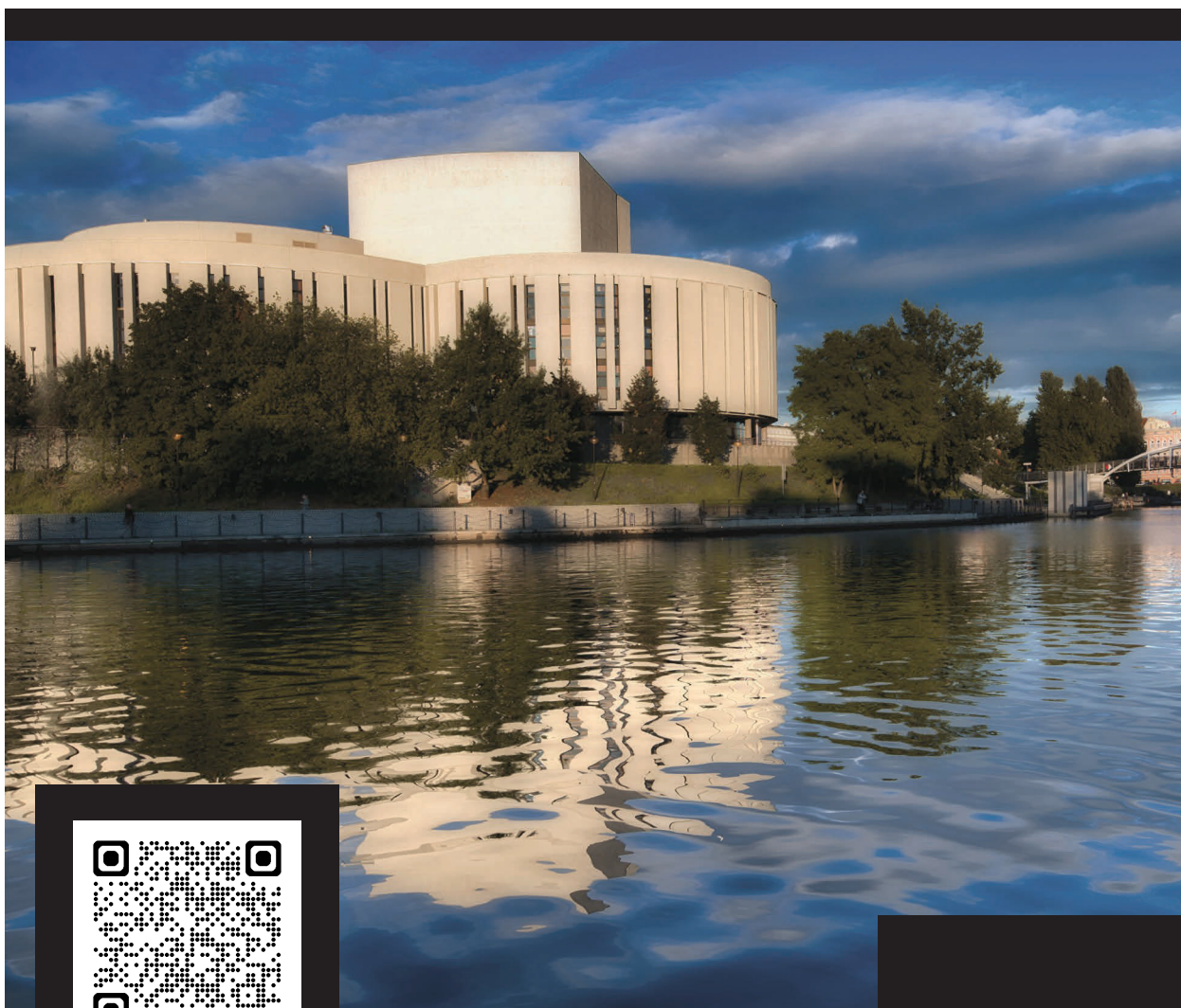
GODZINY OTWARCIA

- kasa czynna wtorek-piątek w godz. 14-18 oraz godzinę przed koncertem
- rezerwacja telefoniczna: wtorek-piątek w godz. 12-14
+48 52 321 02 34, +48 52 321 04 67 w. 21

DOSTĘPNOŚĆ

(źródło: <https://filharmonia.bydgoszcz.pl/>)

- strona internetowa spełnia podstawowe warunki dostępności dla osób z dysfunkcją wzroku
- wszystkie wejścia do budynku znajdują się na podwyższeniu; w razie potrzeby dostawiane są podjazdy dla wózków inwalidzkich
- drzwi wejściowe umożliwiają swobodny wjazd wózkom inwalidzkim
- szerokość korytarzy i foyer tworzy swobodną przestrzeń manewrową dla wózków inwalidzkich
- w sali koncertowej przy pierwszych rzędach widowni wyznaczono miejsca dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich
- w budynku jest winda oraz schodołaz używany w celu przemieszczenia się osób niepełnosprawnych na wózkach inwalidzkich w razie niedostępności windy
- w budynku jest system wspomagania słuchu (przy kasie biletowej oraz w sali kameralnej Filharmonii Pomorskiej)
- brak tłumacza migowego
- przed obiektem są dwa miejsca postojowe dla osób niepełnosprawnych



**OPERA NOVA,
UL. MARSZAŁKA FOCHA 5,
85-979 BYDGOSZCZ**

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Opera Nova jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego współprowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zaliczana jest do największych i najważniejszych instytucji artystycznej regionu Kujaw i Pomorza.

Pierwsze spektakle w ramach bydgoskiej sceny operowej (wówczas Studia Operowego z siedzibą w Państwowym Domu Sztuki przy ul. Gdańskiej 20) miały miejsce w 1956 r.

W 2006 r. do użytku oddano nowy gmach opery przy ul. Marszałka Focha 5. Jest to monumentalny obiekt składający się z 3 kręgów mieszczący sale koncertowe, restauracje, zaplecze artystyczne, część administracyjną oraz Centrum Kongresowe.

Duża sala z widownią na ponad 800 miejsc dysponuje kilkoma zapadniami i sceną obrotową. Mała sala z widownią na 189 miejsc służy także jako sala kinowa. W holu głównym znajdują się ekspozycje malarские, rzeźbiarskie i fotograficzne.

Instytucja organizuje spektakle operowe, operetkowe, koncerty muzyczne oraz jest miejscem wydarzeń impresaryjnych. Przedsięwzięciem szczególnie ważnym dla prestiżu Opery Nowej jest organizowany od 1994 r. Bydgoski Festiwal Operowy. Opera Nova udostępnia swe wnętrza dla zwiedzających w zorganizowanych grupach, po wcześniejszym zgłoszeniu i ustaleniu możliwego terminu. (źródło: <https://www.opera.bydgoszcz.pl/>)

JAK DOJECHAĆ?

- Opera Nowa zlokalizowana jest w staromiejskiej części miasta
- dojazd z Dworca Głównego PKS w Bydgoszczy - tramwajem nr 8, 5, 3
- dojazd z Dworca Głównego PKP w Bydgoszczy - tramwajem nr 8, 5

GODZINY OTWARCIA

Kontakt do kasy biletowej: tel. 52 325-15-55

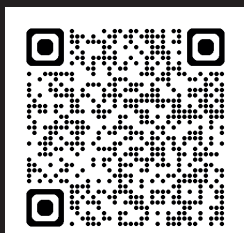
- Kasy czynne:
 - poniedziałek 8:30-15:00
(i godzinę przed rozpoczęciem spektaklu)
 - wtorek 8:30-18:30
 - środa 8:30-18:30
 - czwartek 8:30-18:30
 - piątek 8:30-15:00
(i godzinę przed rozpoczęciem spektaklu)
 - sobota 15:00-18:30
 - niedziela 16:00-18:30

DOSTĘPNOŚĆ

(źródło: <https://www.opera.bydgoszcz.pl/>)

- strona internetowa spełnia podstawowe warunki dostępności dla osób z dysfunkcją wzroku; graficzne przeglądarki internetowe umożliwiają powiększenie lub pomniejszenie widoku wyświetlanej strony
- trzy miejsca parkingowe dla osób niepełnosprawnych
- wejście do budynku z poziomu terenu od strony ulicy Marszałka Focha
- obsługa przy pomocy tłumacza języka migowego lub tłumacza-przewodnika; usługa wykonywana przez tłumacza, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych, jest bezpłatna.
- brak informacji głosowych oraz pętli indukcyjnych

- brak oznaczeń w alfabecie Braille'a oraz oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym dla osób niewidomych i słabowidzących
- na widowni sześć miejsc przeznaczonych dla osób z niepełnosprawnością ruchową (w tym również dla osób poruszających się na wózkach) z miejscami dla ich opiekunów
- na każdym piętrze dostępnym dla gości, zarówno w przestrzeni foyer, części biurowej, jak i w Centrum Kongresowym znajdują się windy udostępniające każdy poziom obiektu
- toalety dla osób niepełnosprawnych znajdują się na parterze w części operowej budynku



**CENTRUM NAUKI I KULTURY
MŁYNY ROTHERA,
UL. MENNICA 10,
85-112 BYDGOSZCZ**

TEL. 887 467 015

SEKRETARIAT@MLYNYROTHERA.PL

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Centrum Nauki i Kultury Młyny Rothera jest samorządową instytucją kultury Miasta Bydgoszczy. Składający się z młyna i dwóch spichlerzy: mącznego i zbożowego obiekt jest ważnym zabytkiem architektury przemysłowej pochodzącym z okresu przemysłowego rozwoju Bydgoszczy w XIX w. Funkcje gospodarcze młyny utraciły w latach 90. XX w. Plany przekształcenia ich w obiekty hotelowe z ofertą kulturalno-rozrywkową nie zostały zrealizowane toteż Miasto Bydgoszcz odkupiwszy Młyny Rothera w 2013 roku od prywatnego właściciela przystąpiło do ich rewitalizacji, wskutek czego powstała tu siedziba instytucji działającej w obszarze kultury, edukacji i nauki. W skład obiektu wchodzi sale konferencyjne, hub kreatywny wystawy, taras z fontannami, punkt widokowy na dachu obiektu, restauracja, kawiarnia. Jedną z pierwszych stałych wystaw dostępnych w Młynach Rothera jest ekspozycja pt. "Węzły. Opowieść o mieście nad rzeką" opowiadająca o ostatnich 170 latach rozwoju Bydgoszczy. Na życzenie jest możliwość organizacji zwiedzania obiektu w grupach wg cennika dostępnego na <https://old.mlynnyrothera.pl/zwiedzanie/>

JAK DOJECHAĆ?

- dojazd z Dworca PKP Leśna - autobus miejski nr 52
- dojazd z Dworca Głównego PKS w Bydgoszczy - tramwajem nr 4, 6, 8, 10, 5, 3
- dojazd z Dworca Głównego PKP w Bydgoszczy - tramwajem nr 8, 5
- dojazd samochodem - w bezpośrednim sąsiedztwie Młynów Rothera, obowiązuje zakaz zatrzymywania się i postoju; wyjątkiem są 2 miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami, przed wejściem od strony ul. Mennica

GODZINY OTWARCIA

- informacja, punkt widokowy, kasa czynne:
poniedziałek - czwartek 10:00-18:00
piątek - niedziela 12:00-20:00
- Kontakt: tel. 887 467 015, info@mlynnyrothera.pl

DOSTĘPNOŚĆ

(źródło: <https://old.mlynnyrothera.pl>)

- strona internetowa w chwili obecnej w minimalnym stopniu spełnia wymogi dostępności cyfrowej
- przy wejściach do budynku znajdują się podjazdy dla wózków inwalidzkich
- wszystkie pomieszczenia obiektu są dostępne dla osób na wózkach inwalidzkich
- w budynku działa winda oraz platforma przyschodowa
- toalety są przystosowane dla osób z niepełnosprawnościami (znajdują się na wszystkich poziomach)
- 2 miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami
- brak pętli indukcyjnych.
- w przypadku chęci skorzystania z tłumacza PJM należy skontaktować się przed wizytą pod adresem: [**sekretariat@mlynnyrothera.pl**](mailto:sekretariat@mlynnyrothera.pl)



**MUZEUM ETNOGRAFICZNE W TORUNIU,
WAŁY GEN. SIKORSKIEGO 19,
87-100 TORUŃ**

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu jest samorządową instytucją kultury i gromadzi zbiory związane z polską kulturą ludową. Główna wystawa opowiada o życiu codziennym na wsi w latach 1850-1950 i jest zatytułowana „Tajemnice codzienności”. W pobliżu usytuowano park etnograficzny, gdzie można zwiedzić zabytki architektury drewnianej z regionu.

Oferta muzeum obejmuje także szeroką działalność edukacyjną dla różnych grup wiekowych: dzieci, młodzieży i dorosłych, seniorów oraz koncerty muzyki ludowej z Polski i z zagranicy. (źródło: <https://etnomuzeum.pl/>)

JAK DOJECHAĆ?

- Muzeum jest położone w samym centrum miasta, 5 minut pieszo od Rynku Staromiejskiego

GODZINY OTWARCIA

maj, czerwiec, wrzesień

poniedziałek: nieczynne
wtorek, czwartek 9:00-17:00
środa 9:00-16:00
piątek - niedziela: 10:00-18:00

1 maja: 9:00-16:00
dzień bezpłatny
na wystawy stałe

2-5 maja: 10:00-18:00
Boże Ciało: 9:00-17:00

lipiec, sierpień

poniedziałek: nieczynne
wtorek, czwartek
niedziela 10:00-18:00
środa 9:00-16:00

październik - kwiecień

poniedziałek: nieczynne
wtorek - piątek 9:00-16:00
sobota - niedziela
10.00-16.00

tel. centrala 56/ 622 80 91

DOSTĘPNOŚĆ

(źródło: <https://etnomuzeum.pl>)

- strona internetowa spełnia podstawowe wymagania dostępności dla osób z dysfunkcją wzroku (opcja powiększania druku, kontrast tekstu do tła)
- na stronie internetowej można używać standardowych skrótów klawiaturowych przeglądarki
- stronę można przeglądać na ekranach urządzeń mobilnych
- główna siedziba przy ul. Wały Gen. Sikorskiego 19 w Toruniu obejmuje 2 budynki: Arsenał oraz tzw. budynek administracyjny; obok znajduje się jeden z trzech skansenów etnograficznych.
- wejście do Arsenału dostępne dla wózków inwalidzkich i dziecięcych
- nie ma parkingu dla gości
- toaleta przystosowana dla osób niepełnosprawnych znajduje się w budynku administracyjnym
- dla osób niepełnosprawnych ruchowo dostępna jest wystawa stała „Tajemnice codzienności”, zlokalizowana na parterze Arsenału. Niedostępne są wystawy na 1.piętrze.
- jest możliwość skorzystania z pętli indukcyjnej.
- jest mapa ekspozycji z oznaczeniami w alfabecie Braille'a
- brak oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym
- nie ma możliwości skorzystania z pomocy tłumacza języka migowego
- są ławki do odpoczynku

Muzeum posiada 3 parki etnograficzne. Znajdują się w nich zabytkowe chaty trudne do przystosowania do potrzeb osób niepełnosprawnych. Nie można ingerować w ich strukturę. Po terenie zewnętrznym ekspozycji budownictwa ludowego można swobodnie poruszać się np. wózkami inwalidzkimi. Niektóre obiekty są dostępne po zamontowaniu drewnianych podestów (na życzenie).



MUZEUM OKRĘGOWE W TORUNIU - MOT
UL. RYNEK STAROMIEJSKI 1,
87-100 TORUŃ

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Muzeum składa się z kilku wyspecjalizowanych oddziałów tematycznych (źródło: <https://muzeum.torun.pl/>):

1. RATUSZ STAROMIEJSKI, RYNEK STAROMIEJSKI 1

m.in.:

- galeria sztuki gotyckiej
- ekspozycja prezentująca historię i rzemiosło artystyczne lat 1233-1793
- wystawa numizmatyczna
- galeria portretów wybitnych mieszczan Torunia (XVI-XVIII wiek)
- najstarszy w kraju Poczet Królów Polskich
- kolekcja biżuterii i zastawy stołowej ze skarbów ze Skrwilna
- galeria malarstwa polskiego od końca XVIII wieku do 2010 roku

2. DOM MIKOŁAJA KOPERNIKA, UL. KOPERNIKA 15/17

- ekspozycja odtwarza realia życia codziennego mieszczan we wnętrzach późnośredniowiecznego domostwa oraz prezentuje życie i dzieło Mikołaja Kopernika

3. MUZEUM HISTORII TORUNIA W DOMU ESKENÓW, UL. ŁAZIENNA 16

- prezentacja historii miasta Torunia od początków osadnictwa po czasy współczesne

4. MUZEUM SZTUKI DALEKIEGO WSCHODU W KAMIENICY POD GWIAZDĄ, RYNEK STAROMIEJSKI 35

- prezentacja bogactwa kultur Dalekiego Wschodu, wyrobów z Chin, Japonii, Indii, Tajlandii, Wietnamu

5. MUZEUM TORUŃSKIEGO PIERNIKA, UL. STRUMYKOWA 4

- miejsce promocji historii toruńskiego piernika kolekcja zabytkowych form piernikarskich oraz zabytków związanych z historią tego wypieku w Toruniu

6. MUZEUM PODRÓŻNIKÓW IM. TONY'EGO HALIKA, UL. FRANCISZKAŃSKA 9/11

- stała ekspozycja zbiorów Tony'ego Halika oraz Elżbiety Dzikowskiej pochodzących z wielu wypraw tych podróżników

7. MUZEUM TWIERDZY TORUŃ, UL. WAŁY GENERAŁA SIKORSKIEGO 23/25

- w budynku dawnych koszar wystawa prezentująca fenomen Torunia jako miasta-twierdzy

8. BIBLIOTEKA NAUKOWA, UL. ŚW. JAKUBA 20A

- biblioteka gromadzi wydawnictwa krajowe i zagraniczne z zakresu historii sztuki i kultury, archeologii, numizmatyki, muzealnictwa, konserwatorstwa oraz kopernikana i toruniana

JAK DOJECHAĆ?

- wszystkie obiekty znajdują się na obszarze staromiejskiego centrum miasta lub w jego bezpośrednim sąsiedztwie

GODZINY OTWARCIA

w poniedziałki: nieczynne - czynna jedynie wieża ratuszowa

od 1 stycznia do 31 marca oraz od 1 listopada do 31 grudnia:
10:00-16:00

od 1 do 30 kwietnia oraz od 1 do 31 października: 10:00-18:00

od 1 maja do 30 września: 10:00-20:00

od 1 maja do 30 września: wtorek - niedziela 10:00-18:00

od 1 października do 30 kwietnia: wtorek - niedziela 10:00-16:00

biblioteka czynna dla czytelników od wtorku do czwartku
w godzinach 10:00-15:00

DOSTĘPNOŚĆ

Poszczególne działy Muzeum Okręgowego w Toruniu mają 7 lokalizacji. Wszystkie mieszczą się w zabytkowych budynkach, co znacznie utrudnia pełną eliminację barier architektonicznych, niemniej dostosowano je dla osób niepełnosprawnych w sposób zapewniający trwałość substancji zabytkowej.

Muzeum udostępnia bogatą ofertę edukacyjną dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Strona internetowa spełnia szereg wymogów dostępności cyfrowej. Na stronie internetowej udostępniono możliwość wirtualnego spaceru. Dokładne informacje dotyczące dostępności poszczególnych lokalizacji muzeum znajdują się na stronie: <https://muzeum.torun.pl/o-nas/dostepnosc-muzeum-styczen-2024/>

Wybrane udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami w poszczególnych obiektach:

1. RATUSZ STAROMIEJSKI, RYNEK STAROMIEJSKI 1

- wejście główne do budynku z poziomu dziedzińca (poziom 0),
- winda ułatwiająca dotarcie na niemal wszystkie kondygnacje (z wyjątkiem piwnic) oraz do części administracyjnej
- toaleta dla osób niepełnosprawnych
- ekspozycje zaopatrzone w pętlę indukcyjną dla osób z dysfunkcją słuchu - PĘTLE INDUKCYJNE TYLKO W KASIE ORAZ NA PARTERZE PRZY WEJŚCIU, GDZIE ZWIEDZAJĄCY OTRZYMUJE PODSTAWOWE INFORMACJE O KOLEJNOŚCI ZWIEDZANIA
- tablice tyflograficzne z planami kondygnacji na wszystkich poziomach
- system informacji głosowej Beacon YourWay - 20 punktów znajdujących się na ekspozycjach

2. DOM KOPERNIKA

- wejście do sal ekspozycyjnych z parteru, po schodach (dwa stopnie), po rozkładanej platformie; przy wejściu pomagają pracownicy muzeum
- winda
- brak możliwości architektonicznych do zapewnienia dostępu do wszystkich pomieszczeń
- toaleta dla osób niepełnosprawnych
- możliwość wypożyczenia audioprzewodnika

3. MUZEUM HISTORII TORUNIA W DOMU ESKENÓW, UL. ŁAZIENNA 16

- wejście do sal ekspozycyjnych z parteru po wysokich schodach lub bocznym wejściem po rozkładanej platformie
- winda zapewnia dostęp do wystaw za wyjątkiem części edukacyjnej w piwnicy
- toaleta dla osób niepełnosprawnych na parterze
- całość budynku bez barier poziomych oraz bez wąskich przejść

4. MUZEUM SZTUKI DALEKIEGO WSCHODU W KAMIENICY POD GWIAZDĄ

- budynek architektonicznie nie jest przystosowany dla osób niepełnosprawnych (strome schody przy wejściu, wewnątrz dwa biegi wąskich, zabytkowych schodów kręconych na I i II piętro)

5. MUZEUM TORUŃSKIEGO PIERNIKA, UL. STRUMYKOWA 4

- wejście do budynku i do części administracyjnej bez progów
- winda z systemem informacji głosowej, dostęp do wszystkich ekspozycji
- toaleta dla osób niepełnosprawnych na parterze budynku
- całość budynku bez barier poziomych oraz bez wąskich przejść
- tablice tyflograficzne z planami kondygnacji z informacjami głosowymi
- audiodeskrypcja do ekspozycji dostępna na stronie internetowej MOT

6. MUZEUM PODRÓŻNIKÓW IM. TONY'EGO HALIKA, UL. FRANCISZKAŃSKA 9/11

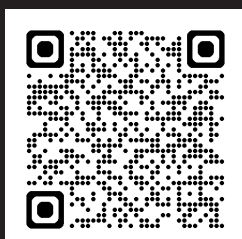
- dostęp do części ekspozycji i do części administracyjnej z poziomu ulicy
- winda umożliwia zwiedzenie części ekspozycji oraz dostęp do pracowni naukowej

7. MUZEUM TWIERDZY TORUŃ, UL. WAŁY GENERAŁA SIKORSKIEGO 23/25

- znaczniki zewnętrzne informujące o budynku, w tym jeden głosowy
- dźwig dla osób niepełnosprawnych umożliwia dostęp do sali konferencyjnej i do kawiarni
- 4 miejsca parkingowe dla osób niepełnosprawnych
- toaleta dla osób niepełnosprawnych na parterze budynku
- pętla indukcyjna
- możliwość wypożyczenia audioprzewodnika
- na wystawie stałej wyświetlane są trzy filmy z dodatkowym komentarzem w PJM
- ekspozycja stała bez barier poziomych i bez wąskich przejść

8. BIBLIOTEKA NAUKOWA, UL. ŚW. JAKUBA 20A

- dostęp na parter przy użyciu platformy przy schodach uruchamianej przez pracownika
- winda - dostęp do wszystkich pięter
- toaleta dla osób niepełnosprawnych na parterze budynku



**OGRÓD BOTANICZNY
W LEŚNYM PARKU KULTURY
I WYPOCZYNKU W MYŚLĘCINKU,
UL. GDAŃSKA 173-175
85-674 BYDGOSZCZ**

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Tworzenie ogrodu botanicznego w Myślicinku rozpoczęto w 1980 r. na obszarze 60 ha. Założono, że program tematyczny ogrodu będą tworzyć przede wszystkim zbiorowiska gatunków rodzimych, jakkolwiek w wyznaczonych miejscach tworzone są także obce formacje roślinne. Do głównych działów ogrodu należą: zbiorowiska roślinne Polski, arbotetum, ogród roślin iglastych, alpinarium, kolekcje rodzajowe, ekspozycje tematyczne, ogród agrobotaniczny, ścieżka botaniczna dla niewidomych i niedowidzących. Szczególnie widowiskowe jest alpinarium, gdzie rzeźba terenu imituje typowe formy górskie: granie, żleby, wąwozy, a przewyższenia osiągają 20 metrów. (źródło: <https://www.myslecinek.pl/content/ogrod-botaniczny>)

JAK DOJECHAĆ?

- dojazd autobusem miejskim nr 52, 93, 94 (kierować się ku ul. Konnej)
- dojazd tramwajem nr 1 i 2 (od pętli ok. 40 min. pieszo do ul. Konnej)
- dojazd samochodem (przy ogrodzie znajduje się przestronny parking z miejscami dla osób niepełnosprawnych)
- dojazd drogami rowerowymi z centrum miasta i z Fordonu

GODZINY OTWARCIA

- wstęp jest bezpłatny; na zamówienie można zamówić wycieczkę po ogrodzie; zgłoszenia pod numerem tel. 883 31 92 28 lub 885 55 03 95

styczeń:	9:00-16:00	sierpień:	9:00-21:00
luty-marzec:	9:00-17:00	wrzesień:	9:00-20:00
kwiecień:	9:00-21:00	październik:	9:00-19:00
maj-lipiec:	9:00-22:00	listopad-grudzień:	9:00-16:00

DOSTĘPNOŚĆ

(źródło: <https://www.mysleciniek.pl/>)

- strony internetowe są częściowo zgodne z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych (np. część filmów nie posiada napisów dla osób głuchych, brak możliwości zmiany rozmiaru czcionki i in.)
- wejście na teren ogrodu: od ul. Konnej (dwa wejścia) i od ul. Jeździeckiej.
- szerokie bramy umożliwiają wjazd dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.
- w pobliżu wejść przestronny parking (ul. Konna i Jeździecka)
- alejki parkowe w ogrodzie botanicznym wykonane z kostki brukowej, część alejek jest asfaltowych oraz ziemnych
- brak toalet dla osób niepełnosprawnych
- brak oznaczeń w alfabecie Braille'a i oznaczeń kontrastowych, oraz drukiem powiększonym; na ścieżce dla osób niewidomych są oznaczenia w alfabecie Braille'a
- ścieżka botaniczna dla niewidomych prezentuje świat roślin w układzie systematycznym (ok. 230 taksonów roślin), rośliny posadzone są w donicach przy kierunkowej balustradzie długości 300 m; wszystkie eksponaty opatrzone etykietą z pismem Braille'a



**OGRÓD ZOOLOGICZNY
W LEŚNYM PARKU KULTURY
I WYPOCZYNKU W MYŚLĘCINKU
UL. GDAŃSKA 173-175
85-674 BYDGOSZCZ**

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Ogród zoologiczny w Myślicinku powstał w 1978 r. na powierzchni 14 ha. Należy do nielicznych placówek w Polsce specjalizujących się w hodowli krajowych gatunków, choć można tu zobaczyć także ok. 90 gatunków egzotycznych zwierząt. Swoją siedzibę tutaj znalazło bez mała 1500 okazów zwierząt (215 gatunków ssaków, ptaków, gadów, płazów, ryb i bezkręgowców). Ośrodek edukacji ogrodu zoologicznego prowadzi szeroką działalność edukacyjną wykorzystując atrakcyjne metody interpretacji dziedzictwa przyrodniczego, w tym gry terenowe i warsztaty przyrodnicze. Dla najmłodszych dzieci zaprojektowano mini zoo, pozwalające najmłodszemu zwiedzającemu na efektywny kontakt ze zwierzętami. W ZOO organizowane są także wystawy fotograficzne. Rada Naukowo-Dydaktyczna Ogrodu Zoologicznego umożliwia także prowadzenie badań naukowych. (źródło: <https://zoo.bydgoszcz.com/o-nas-historia-zoo-bydgoszcz/>)

JAK DOJECHAĆ?

- obiekt znajduje się na obrzeżach Bydgoszczy
- dojazd autobusem linii turystycznej nr 100 (soboty i niedziele w czasie wakacji)
- dojazd autobusem miejskim nr 52, 93, 94
- dojazd tramwajem nr 1 i 2 (od pętli 20 min. pieszo do ZOO)
- dojazd samochodem (przy ogrodzie znajduje się przestronny parking z miejscami dla osób niepełnosprawnych)
- dojazd drogami rowerowymi z centrum miasta i z Fordonu

GODZINY OTWARCIA

- kasa jest zamykana na pół godziny przed zamknięciem ogrodu
- sekretariat LPKiW: e-mail: sekretariat@myslecinek.pl, tel. 52-328-00-23

styczeń i luty (oprócz poniedziałków): 9:00-16:00
marzec (oprócz poniedziałków): 9:00-17:00
kwiecień (oprócz poniedziałków): 9:00-18:00
maj: 9:00-19:00
czerwiec (w pierwszy piątek VI: Zoo 9:00-16:00): 9:00-19:00
lipiec i sierpień: 9:00-19:00
wrzesień: 9:00-18:00
październik (oprócz poniedziałków): 9:00-17:00
listopad (oprócz poniedziałków i 1XI): 9:00-16:00
grudzień (oprócz poniedziałków i 24, 31XII): 9:00-16:00

DOSTĘPNOŚĆ

(źródło: <https://www.myslecinek.pl/>)

- strony internetowe są częściowo zgodne z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych (np. część filmów nie posiada napisów dla osób głuchych, brak możliwości zmiany rozmiaru czcionki i in.)
- architektonicznie obiekt jest dostępny dla wszystkich zwiedzających
- wejście główne przystosowane do wjazdu osób poruszających się na wózkach
- alejki na terenie ZOO są wykonane z kostki brukowej, dostosowane do poruszania się na wózkach inwalidzkich i z wózkami dziecięcymi
- osoby posiadające orzeczenie o niepełnosprawności korzystają z nieodpłatnego wstępu; osobie towarzyszącej przysługuje ulgowy bilet.
- wejście do części biurowej oraz sali konferencyjnej (I piętro) jest możliwe windą
- toalety dostosowane są dla osób niepełnosprawnych (w pawilonie Akwarium Terrarium)
- brak pętli indukcyjnych, oznaczeń w alfabecie Braille'a, oznaczeń kontrastowych i w druku powiększonym dla osób słabowidzących
- brak możliwości korzystania z tłumacza polskiego języka migowego



**TEATR KAMERALNY W BYDGOSZCZY,
UL. GRODZKA 14-16,
85-109 BYDGOSZCZ**

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Pierwszy budynek Teatru Kameralnego powstał w latach 50. XIX wieku. Początkowo mieściła się tu restauracja i kręgielnia. W 1897 r. dobudowano salę bankietowo-teatralną na 600 osób. Po II wojnie światowej obiekt do 1949 r. pełnił funkcje teatralne, a po wybudowaniu Teatru Miejskiego został opuszczony. Scenę Teatru Kameralnego ponownie ożywiono w latach 50. XX w. W latach 2017-2021 obiekt przeszedł gruntowną modernizację. (źródło: <https://teatrkameralny.com/>)

JAK DOJECHAĆ?

obiekt znajduje się w centrum staromiejskim

- linie tramwajowe; przystanki przy ul. Focha - 1, 2, 3, 5, 8, 10, 11
- linie autobusowe; przystanki na Nowym Rynku - 51, 52, 55, 56, 58, 59, 60
- linie autobusowe; przystanki przy ul. Kościeleckich - 51, 58, 61, 99, 34N, 35N, 31N-36N

GODZINY OTWARCIA

- Kasa biletowa czynna:

wtorek 10:00-12:00

środa 14:00-18:00

czwartek 10:00-12:00

piątek 10:00-12:00

oraz godzinę przed rozpoczęciem każdego przedstawienia

DOSTĘPNOŚĆ

(źródło: <https://teatrkameralny.com/>, <https://www.bydgoszcz.pl/aktualnosci/tresc/teatr-kameralny-w-trakcie-odbiorow/>)

- Strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych
- Obiekt jest w całości dostosowany do potrzeb osób z niepełnościami. Część korytarzy ma charakter pochylni. Przy schodach znajdują się podnośniki, a komunikację pomiędzy piętrami zapewniają windy.



INTERAKTYWNE CENTRUM FAJANSU
- SKARBIEC FAJANSU
FILIA CENTRUM KULTURY „BROWAR B”
87-800 WŁOCŁAWEK

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Interaktywne Centrum Fajansu „Skarbiec Fajansu” zlokalizowane jest w kompleksie dwóch budynków. Ideą przewodnią ekspozycji jest 120-letnia tradycja produkcji uznanych, wyrobów fajansowych we Włocławku.

GMACH GŁÓWNY—SIEDZIBA INTERAKTYWNEGO CENTRUM FAJANSU, ŻABIA 2, 87-800 WŁOCŁAWEK

- do dyspozycji zwiedzających w pełni multimedialne przestrzenie ekspozycyjne, usytuowane na dwóch poziomach
- interaktywne przestrzenie edukacyjno-wystawiennicze podzielone na ścieżki, dostosowane do wieku odwiedzających, prezentują tradycje i tajemnice sztuki fajansu
- amfiteatr—centralny punkt Skarbca Fajansu—ekspozycja stała prezentująca unikatowe dzieła fajansowe
- przestrzeń do działań twórczych— liczne sekcje plastyczne oraz warsztaty dedykowane grupom zorganizowanym, jak i osobom indywidualnym (np. „Sekcja ceramiki”, „Fajansowe wzory”, warsztaty z ceramiki)
- możliwość zwiedzania z audioprzewodnikiem





JAK DOJECHAĆ?

- wrocław posiada liczne połączenia PKP
- w pobliżu Skarbca Fajansu (ok. 30 m) znajduje się przystanek autobusowy linii nr 5. Autobusem MPK można dojechać z dworca PKP (<https://rozkład.mpk.com.pl/linia-5.html>)

GODZINY OTWARCIA

wtorek-piątek: 10:00-18:00

w sobotę i niedzielę: 10:00-16:00

DOSTĘPNOŚĆ

Budynek zlokalizowany w centrum miasta składa się z czterech kondygnacji i ma dwa wejścia. W budynku jest winda ale nie wszystkie kondygnacje są dostępne. Strona internetowa posiada liczne udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami.

GMACH GŁÓWNY - SIEDZIBA CENTRUM, ŻABIA 2, 87-800 WŁOCŁAWEK

- główne wejście z platformę, na dziedzińcu 4 miejsca parkingowe i brak barier architektonicznych w dojściu do windy
- winda wewnętrzna wyłącznie na poziomy -1, 0 oraz +1
- przy wejściach tabliczki informujące o możliwości wezwania pomocy, główny Punkt informacyjny znajduje się przy wejściu głównym (kontakt telefoniczny: 54 427 02 64)
- schody wewnętrzne z poręczami i oznakowaniem poziomym
- pomieszczenia bez barier architektonicznych - brak progów.
- brak informacji głosowych i pętli indukcyjnych.
- możliwe jest skorzystanie z tłumacza języka migowego po wcześniejszym zgłoszeniu zapotrzebowania.
- budynek wyposażony w przystosowane toalety



**MUZEUM ZIEMI DOBRZYŃSKIEJ
W RYPINIE
WARSZAWSKA 20, 87-501 RYPIN**

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Jest to muzeum regionalne, gdzie można poznać kulturę, historię i pradzieje Ziemi Dobrzyńskiej

BUDYNEK MUZEUM, WARSZAWSKA 20, 87-501 RYPIN

- muzeum realizuje atrakcyjne zajęcia edukacyjne - „żywe” lekcje muzealne promujące dziedzictwo archeologiczne i historyczne regionu, a także kulturę ludową Ziemi Dobrzyńskiej
- osoby z niepełnosprawnością ruchową i intelektualną mogą aktywnie uczestniczyć w zajęciach edukacyjnych dzięki zastosowaniu nowoczesnych narzędzi edukacyjnych i sensorycznych
- parter budynku - wystawa „Badania archeologiczne na ziemi dobrzyńskiej” - w nowoczesnej formie eksponowana jest ceramika, biżuteria, narzędzia i broń pochodząca z różnych stanowisk archeologicznych w regionie, między innymi z Sadłowa i ze Starego Rypina, osady wzmiankowanej już w dokumencie z 1065 roku
- prezentacja - wirtualny spacer 3D z filmami o grodziskach na Ziemi Dobrzyńskiej
- ponadto na parterze - wystawa pokazująca obyczajowość dobrzyńską oraz ekspozycja makiet zamków i innych obiektów z ziemi dobrzyńskiej, które dzisiaj nie istnieją, albo są ruinami
- na piętrze - ekspozycja poświęcona Szkolnictwu na Ziemi Dobrzyńskiej od poł. XIXw. do końca lat 70. wieku XX., obok wystawa urządzeń służących praniu i prasowaniu

JAK DOJECHAĆ?

- budynek z wydzielonym parkingiem dla osób z niepełnosprawnością, parking jest zlokalizowany na tyłach budynku
- bezpośredni dojazd koleją do Rypina z miast centralnych regionu jest bardzo utrudniony dlatego nie jest rekomendowany

GODZINY OTWARCIA

Godziny otwarcia:

od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-15:00
w soboty i niedziele - nieczynne.

DOSTĘPNOŚĆ

Muzeum Ziemi Dobrzyńskiej w Rypinie jest dostępne dla wszystkich zwiedzających. Obsługa obiektu jest otwarta, pomocna i przygotowana na różne sytuacje.

BUDYNEK MUZEUM, WARSZAWSKA 20, 87-500 RYPIN

- dla odwiedzających na wózkach inwalidzkich dostęp do budynku zapewnia podjazd umieszczony z tyłu budynku, muzeum zapewnia też transporter schodowy C-Max, ułatwiający przemieszczanie pomiędzy piętrami
- muzeum zapewnia też transporter schodowy C-max, ułatwiający przemieszczanie pomiędzy piętrami
- szerokość korytarzy oraz ustawienia ekspozycji w salach pozwalają na bezproblemowe poruszanie się wewnątrz budynku
- budynek nie jest wyposażony w oznaczenia w alfabecie Braille'a oraz oznaczenia kontrastowe
- do budynku i wszystkich jego pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem
- na parterze toaleta z udogodnieniami dla osób z niepełnosprawnością ruchu



**MUZEUM IM. KS. DR. WŁADYSŁAWA ŁĘGI
W GRUDZIĄDZU
WODNA 3/5, 86-300 GRUDZIĄDZ**

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Zespół dawnego klasztoru benedyktynek, w którym obecnie znajduje się siedziba Muzeum, należy do najcenniejszych zabytków architektury barokowej na Pomorzu. Pozostałe wystawy ulokowane są w Pałacu Opatek oraz spichlerzach—dawnych magazynach zboża.

Muzeum w Grudziądzu mieści się w budynkach zabytkowych co ogranicza zwiedzanie— muzeum dostępne jest tylko częściowo.

GMACH GŁÓWNY, WODNA 3/5, 86-300 GRUDZIĄDZ

- stała ekspozycja „Galeria Współczesnego Malarstwa Pomorskiego” a ponadto sale wystaw czasowych
- na piętrze sala koncertowa z systemem nagłaśniającym z pętlą indukcyjną, mają tu miejsce prelekcje i spotkania o różnej tematyce

PAŁAC OPATEK, KLASZTORNA 4, 86-300 GRUDZIĄDZ

- stała wystawa - „Centrum Wyszkożenia Kawalerii w Grudziądzu 1920-1939” - obiekt częściowo dostępny

ZESPÓŁ SPICHLERZY 9-11-17, SPICHRZOWA, 86-300 GRUDZIĄDZ

- spichlerze nr 9, 11, 17 nie są dostępne dla osób poruszających się na wózkach i z dysfunkcją wzroku

ZESPÓŁ SPICHLERZY 33-35 - MUZEUM HANDLU WIŚLANEGO, SPICHRZOWA

- spichlerze nr 33-35 - nowoczesna, interaktywna ekspozycja, której ideą jest ukazanie w możliwie szerokim aspekcie historycznym i kulturowym, przebiegającego przez Grudziądz szlaku wiślanego, jako traktu handlowego. Jest to opowieść o Wiśle jako fenomenie kulturotwórczym, o ludziach i mieście, które wyrosło nad brzegiem „królowej polskich rzek”.
- w obiekcie realizowane są również warsztaty wypieku pieczywa

JAK DOJECHAĆ?

- muzeum położone jest w centrum miasta, nieopodal Rynku przy ul. Wodnej i Spichrzowej. Wjeżdżając do Grudziądza przez most im. Bronisława Malinowskiego budynki Muzeum - dawny klasztor i spichrze - są doskonale widoczne
- Grudziądz posiada dobrze rozwinięte połączenia kolejowe i autobusowe
- dojazd samochodem na parking przy budynku głównym z bezpośrednim wejściem z parkingu jest możliwy - muzeum zapewnia miejsca parkingowe dla osób ze specjalnymi potrzebami (wjazd na dziedziniec muzeum bramą od ulicy Klasztornej)

GODZINY OTWARCIA

Muzeum jest czynne przez cały rok z wyłączeniem poniedziałków. Szczegółowe informacje o godzinach zwiedzania w poszczególne dni, ewentualnych zmianach są dostępne na stronie internetowej obiektu pod adresem: <https://muzeum.grudziadz.pl>

DOSTĘPNOŚĆ

Muzeum posiada atrakcyjną ofertę edukacyjną, w tym także dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Jednak jej pełną dostępność ograniczają bariery architektoniczne w obiektach zabytkowych. Strona internetowa spełnia liczne wymogi dostępności cyfrowej.

GMACH GŁÓWNY MUZEUM, WODNA 3/5

- dostęp do budynku od strony wejścia głównego ograniczony (schody bez podjazdu)

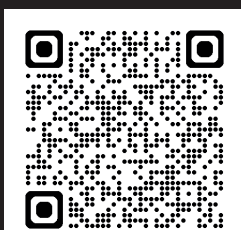
- zniwelowane bariery architektoniczne - dostęp do budynku ułatwiony od miejsc parkingowych na dziedzińcu,
- korytarze wewnątrz budynków posiadają szerokość co najmniej 1,20 m
- na parterze znajduje się toaleta przystosowana dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami
- budynek wewnątrz wyposażony jest w dźwig platformowy, umożliwiający komfortowe przemieszczanie się z parteru na poziom pierwszego piętra,
- na pierwszym piętrze sala koncertowa z system nagłaśniającym i pętlą indukcyjną
- do budynku i jego pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem
- możliwa jest asysta personelu w poruszaniu się po budynku.

PAŁAC OPATEK, KLASZTORNA 4

- od strony dziedzińca dostęp ograniczony, w klatce schodowej brak oznaczeń poziomych i pionowych
- audio przewodniki z dostosowaniem dla osób niedowidzących
- na piętrze budynku toaleta ogólnodostępna

ZESPÓŁ SPICHLERZY - MUZEUM HANDLU WIŚLANEGO, SPICHRZOWA 35/35

- szerokie wejście do budynku pozbawione progów
- w budynku winda oraz toaleta dostępna dla osób z niepełnosprawnością
- eksponaty i przewodniki dotykowe, dostępne audio przewodniki



WDECKI PARK KRAJOBRAZOWY

BYDGOSKA 6, 86-150 TLEŃ

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Wdecki Park Krajobrazowy to jedna z najatrakcyjniejszych części Borów Tucholskich. Chroni unikatowe przyrodniczo i kulturowo tereny środkowego biegu rzeki Wdy. Stanowi idealne miejsce do wypoczynku, wyciszenia oraz obserwacji przyrody i edukacji dla różnych grup użytkowników, w tym osób z niepełnosprawnościami. Od centralnych miast regionu oddalony jest tylko o godzinę spokojnej jazdy samochodem.

CENTRUM CZYNNEJ OCHRONY WDECKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO, BYDGOSKA 6, 86-150 TLEŃ

- nowoczesny obiekt dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami
- sala edukacyjna do realizacji warsztatów, biblioteka z czytelnią, sala konferencyjna ze stałą wystawą etnograficzną
- w Centrum zlokalizowany jest punkt informacji turystycznej wyposażony w pętlę indukcyjną

CENTRUM PROPONUJE UNIKALNĄ FORMĘ TURYSTYKI - QUESTING

Teren Parku odkrywany jest poprzez rymowane wskazówki, które prowadzą po nieoznakowanej trasie

- ułatwieniem dla osób z niepełnosprawnościami są tablice z kodami QR umożliwiające dostęp do audiodeskrypcji oraz map wspomagających lokalizację w terenie
- questing zapewnia bardziej samodzielne doświadczenie oraz elastyczność w zwiedzaniu ponieważ umożliwia gościom udział w zadaniach w dowolnym czasie i tempie.

PONADTO W OFERCIE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI:

- spacer edukacyjny z przewodnikiem o tematyce ekologicznej i przyrodniczej - polecana jest Ścieżka Ciszy, idealna dla osób poszukujących spokoju i minimalizacji bodźców sensorycznych
- warsztaty plastyczne i manualne

- zajęcia terenowe z rozpoznawaniem roślin dostosowane do różnych poziomów mobilności uczestników
- rejsy przystosowanym tramwajem wodnym po Zalewie Żurskim



JAK DOJECHAĆ?

- Centrum Czynnej Ochrony WPK jest zlokalizowane w bezpośrednim sąsiedztwie przystanku kolejowego w Tleniu (linia kolejowa Laskowice Pomorskie — Czersk). Dojazd do Laskowic Pomorskich koleją jest możliwy z Bydgoszczy i z Torunia. Stacja przesiadkowa to Laskowice Pomorskie. Pociągi dojeżdżające do stacji przesiadkowej z reguły posiadają udogodnienia dla osób z niepełnosprawnością ruchową
- do Tlenia sugerujemy dojazd prywatnym samochodem

GODZINY OTWARCIA

Godziny otwarcia Centrum:

obsługa od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-15:00
w soboty i niedziele nieczynne

Punkt Informacji Turystycznej w Centrum:

w sezonie turystycznym od maja do września 11:00-15:00
z wyłączeniem poniedziałku

DOSTĘPNOŚĆ

CENTRUM CZYNNEJ OCHRONY WDECKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEG, BYDGOSKA 6, 86-150 TLEŃ

- budynek bez barier architektonicznych - szerokie korytarze i drzwi, oznaczenia kontrastowe, platforma przyschodowa, pętla indukcyjna, parking - 2 miejsca
- toaleta dostosowana do potrzeb OzN
- plac do zajęć terenowych wyposażony w podjazd/pochylnię
- dostępne do wypożyczenia terenowe, elektryczne wózki inwalidzkie o zasięgu do 25 km, można się nimi poruszać po Tleniu



**GOSTYNIŃSKO-WŁOCŁAWSKI PARK
KRAJOBRAZOWY W KOWALU
KOŁŁĄTAJA 24, 87-820 KOWAL**

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Gostynińsko-Włocławski Park Krajobrazowy obejmuje jeden z największych kompleksów leśnych Niziny Mazowieckiej. Jego wysoka atrakcyjność wynika przede wszystkim z jego walorów krajobrazowych oraz bogactwa przyrody.

Park posiada ofertę dedykowaną zarówno dla osób z niepełnosprawnościami, jak i osób starszych. Zajęcia poszerzają wiedzę środowiskową i ekologiczną, a także zwiększają sprawność motoryczną osób z zaburzeniami słuchu, wzroku, ruchowymi czy też psychicznymi.

Wybrane tematy zajęć edukacyjnych:

- „Aromaterapia: poznajemy zapachy przyrody”
- „Sensoplastyka: kreatywne doświadczanie rzeczywistości”
- „Park po omacku: dotykowe zapoznanie z przyrodą”
- „Interaktywnie z niepełnosprawnością”
- „Ptasia edukacja: o ptakach i ich głosach”

GMACH GŁÓWNY—SIEDZIBA PARKU, KOŁĄTAJA 24, 87-820 KOWAL

- pracownia dydaktyczna z różnymi formami zajęć edukacyjnych, prelekcjami, pokazami, warsztatami
- ogród Edukacyjny „Rycykowy Zakątek” - siedem ścieżek edukacyjnych; „Klimat i astronomia”, „Las wokół nas”, „Ptaki wokół na”, „Krajobraz Doliny Wisły”, „Motyli świat”, „Jezioro i jego otoczenie” i „Królewski gród Kowal”

JAK DOJECHAĆ?

- obiekt znajduje się nieopodal najstarszej, centralnej części miasteczka, na skrzyżowaniu ulic Kołłątaja i Dobiegniewskiej
- dojazd: ze względu na brak połączeń PKP aktualnie najdogodniejszym środkiem transportu jest samochód prywatny

GODZINY OTWARCIA

Godziny otwarcia:

od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-15:00

w soboty i niedziele - nieczynne

DOSTĘPNOŚĆ

GMACH GŁÓWNY - SIEDZIBA PARKU, KOŁŁATAJA 24, 87-820 KOWAL

- budynek: podjazd, zewnętrzna platforma, dwa miejsca parkingowe, oznaczenia w alfabecie Braille'a oraz kontrastowe
- na parterze przystosowana toaleta z systemem przyzywowym
- pętla indukcyjna, pomoce dydaktyczne w alfabecie Braille'a
- chodziki terenowe do przemieszczania się po Ogrodzie Edukacyjnym
- do budynku i jego pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem
- brak tłumacza języka migowego



www.turystykadostepna.byd.pl

TURYSTYKA DOSTĘPNA
ZAKŁADKA „INFORMATOR”